



● 광(光) 덕트
반사율이 대단히 높은 소재로 만들어진 덕트(통)으로, 자연광의 광도(光度)를 감쇠하게 하는 것이 아니라 전시케이스에 도입하는 것입니다.

● 톱라이트
특수한 세 종류의 유리를 조합한 복층(複層) 유리로복면의 자연광을 광 덕트에 받아 들이고, 또, 자외선을 차단하여 낙하물로부터 전시품을 보호하는 역할을 완수하는 것입니다.

● 인공조명 박스
자연광의 광량(光量)부족용의 보조광(補助光)으로서 이용하는 것입니다.

● 투명낙하방지판
강한 충격에 견딜수 있는 투명한 소재로, 만에 하나 상부에서 물건이 낙하 한 경우에도 전시품을 보호하는 역할을 완수하는 것입니다.

● 무반사(無反射)백판유리
자연채광의 전시효과를 파손하지 않고, 또한 미술품의 보호라는 목적도 겸해서 철분을 거의 포함하지 않는 무색투명의 판유리를 접합시켜 이층(二層)으로 만들고 그 표면에 무반사(無反射)가공을 시행한 것입니다.